

# i73<sup>®</sup> PRO 2



2 x 73 风格 A类 放大器  
2输入 x 4输出 音频界面

## 用户手册



**FULL ANALOG  
EXPERIENCE**

中文V1.1

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 简介                           | 3  |
| 安全提示                         | 4  |
| 声卡描述                         | 5  |
| 包装内容                         | 6  |
| 上手指南:                        |    |
| 硬件外观                         | 7  |
| 注册账号/绑定设备/激活插件               | 10 |
| MacOS下的Mixer设置               | 19 |
| Windows下的Mixer设置             | 21 |
| 完整的模拟硬件体验                    | 23 |
| Heritage Audio MIXER (软件) 讲解 | 24 |
| 通道列表                         | 29 |
| 应用方案示例                       | 30 |
| 系统需求                         | 34 |
| 详细参数                         | 35 |
| 使用问题快速答疑                     | 36 |
| 保修政策申明                       | 38 |
| 软件许可协议说明                     | 39 |

© 2024 Heritage Audio S.L. 拥有本手册中所有信息和图纸的版权，未经书面许可，不得以任何方式复制或复制，部分或全部泄露给任何第三方。

Heritage Audio 保留在不另行通知的情况下更改规格的权利。本手册中的信息已经过仔细核查，在出版时被认为是准确的。然而，我们不承担任何由于不准确、错误或遗漏而造成的责任，也不承担任何直接或间接使用手册中包含的信息而引起的损失或损害的责任。

本手册中描述的软件是在许可协议或保密协议的条款下提供的。软件许可协议指定了其合法使用的条款和条件。未经 Heritage Audio S.L. 的明确书面许可，本手册的任何部分均不得复制或以任何形式或通过任何手段传输，除了购买者个人使用之外。

本手册中引用的所有其他产品、标志或公司名称均为其各自所有者的商标或注册商标。

感谢您选择 i73<sup>®</sup> PRO 2，这是 Heritage Audio 近15年历史中所经历的最大的技术挑战。这是一个经过3年多开发、由10多名全职工程师和音乐家组成的团队，为您提供我们能想象到的最佳家庭录音平台的成果。

i73<sup>®</sup> PRO 2 旨在为音乐家、制作人和音频工程师提供一条通往那珍贵模拟经验的简易通道，这种模拟体验自70年代初以来一直激发着音乐创作。i73<sup>®</sup> PRO 2 采用了和 Heritage Audio 经典 73 风格前置放大器一样的 A 级变压器平衡电路，让最终用户能够利用所有那些经典的魔力和感觉进行录制，并且首次将其声音由 i73<sup>®</sup> PRO 2 传输至电脑。

73风格的 A 级前置放大器仅仅是实现我们所追求的完全模拟体验的第一步...我们从零开始开发了一个低延迟的Heritage Audio MIXER，以使用户始终能听到所需的内容，无论是通过 i73<sup>®</sup> PRO 2 输出的扬声器还是耳机监听，每种都有其独立可调制的混音通道，所有功能都在 i73<sup>®</sup> PRO 2 内运行的 Heritage Audio MIXER 中。

最后同样重要的是，所有 i73<sup>®</sup> PRO 音频接口都配备了一系列由 DSP 力量驱动的录音效果器，这些效果器是在我们品牌自有的设备，以及收藏中真正特别的一些老式设备上精心建模的，这些DSP效果器在以后也会一直不断增加。

我们希望您喜欢您的新 i73<sup>®</sup> PRO 2，就像我们创造这个旨在将录音室的黄金时代带入每个人家中的新录音环境一样。

Peter Rodríguez  
首席执行官

Heritage Audio – 西班牙马德里

\*Heritage Audio MIXER:Heritage Audio i73 PRO系列声卡附带的控制软件。

## 注意事项包括但不限于以下几点：

1. 阅读并理解用户手册中的所有使用说明。
2. 在使用设备时始终遵守使用说明。
3. 在清洁设备之前，先拔下USB-C和直流电源线。在清洁时，请使用柔软干燥的布。不要使用汽油、酒精、丙酮、松节油或其他任何解决方案；不要使用液体清洁剂，不要喷洒，或使用过于湿润的布。
4. 避免在靠近水源或潮湿的地方使用设备，例如浴缸、洗手盆、游泳池或类似的地方。
5. 请勿将设备放在不稳定或奇怪的位置，以防止它意外摔落。
6. 请勿在设备上放置重物。不要将声卡放在热风出口附近或空气流通不佳的地方。
7. 请勿拆开声卡或自行修改硬件电路设计，否则可能引发火灾或触电。
8. 避免将任何液体溅撒到设备上或设备内部。
9. 声卡出问题时请将声卡送到授权的服务中心。如果您私自打开设备，您的保修将会失效。非专业的维修可能会导致电击或其他故障。
10. 在有雷电的严重风暴期间，避免使用设备，因为这可能导致触电。
11. 不要将设备暴露在阳光直射之下。
12. 如果检测到有燃气泄漏，请不要使用设备。
13. Heritage Audio不对由设备错误操作造成的任何损害或数据丢失负责。

**i73<sup>®</sup> PRO 2** 是第一款具备两路模拟电路及纯A类变压器73风格话放的USB-C音频界面，采用了和 Heritage Audio 经典 73 风格前置放大器一样的纯A类变压器平衡模拟电路，让最终用户能够利用所有那些经典的魔力和感觉录制声音，并且首次将其声音由 **i73<sup>®</sup> PRO 2** 传输至电脑。

在所有 Heritage Audio 的 73 风格话放中，所有的输入（input）都有三个选项，所以无论你是想通过话放增益 70dBs 录制人声，还是通过快速且高动态的JFET DI或线路输入录制电吉他/贝斯，**i73<sup>®</sup> PRO 2** 让你能以真正的录音室质量将任何信号路由到数字音频工作站（DAW）。

为了轻松的采用低延迟控制所有的输入和输出，我们从零开始设计了一个底延迟的监听控制界面叫做：“Heritage Audio MIXER”，所以你总是能听到你想要的声音，无论是通过 **i73<sup>®</sup> PRO 2** 输出的扬声器还是耳机监听，每种都有其独立可调制的混音通道，所有功能都在 **i73<sup>®</sup> PRO 2** 内运行的 Heritage Audio MIXER 中。

最后同样重要的是，所有 **i73<sup>®</sup> PRO** 音频接口都配备了一系列由 DSP 力量驱动的录音效果器，这些效果器是在我们品牌自有的设备，以及收藏中真正特别的一些老式设备上精心建模的，这些DSP效果器在以后也会一直不断增加。这些独特的DSP音频效果器同样也可以轻松的在您的DAW中调用，让您的家庭工作室拥有更加完整和现代的工作流。



- 1 1 x i73 PRO<sup>®</sup> 2 主机一台
- 2 1 x 12V 2.5A 自适应电源适配器
- 3 1 x IEC 欧标电源线
- 4 1 x IEC 美标电源线
- 5 1 x USB-C 到 USB-C 线缆
- 6 1 x USB-C 到 USB-A 线缆



## 硬件

### 1.- 正面面板:



- 1** 高阻抗输入:为高阻抗输出乐器准备的单声道输入接口(吉他, 贝斯, 复古合成器/键盘或复古鼓机,效果器踏板等...). 高阻抗输入将先通过i73 PRO<sup>®</sup> 2的 JFET DI 然后再通过话放和变压器。  
将1/4英寸 (6.35mm) 单声道插头插入DI孔时, 系统会自动选择它作为输入源, 并且优先于LINE (线路输入) 和MIC (麦克风输入)。此时, DI指示灯会亮起, 表示已经选中了DI作为当前输入。
- 2** 耳机输出: 1/4英寸 (6.35mm) TRS立体声输出。

## 硬件

## 2- 顶部面板:



- 1 输出衰减器: 在MIC (麦克风) 或D.I. (直接输入) 模式下, 衰减范围是从0到无穷小。当在LINE (线路输入) 模式下, 衰减范围是从+10分贝到无穷小, 并且在0分贝处有明显标记。
- 2 输入增益旋钮: 在MIC (麦克风) 或D.I. (直接输入) 模式下, 增益范围为45到70dB, LINE (线路输入) 模式下, 从-5 到 20dB。
- 3 +48V: 开/关+48V幻象电源。
- 4 PAD: 在变压器之前衰减输入音量20 dB。
- 5 PHASE 开关: 180°反转音频相位。
- 6 MONO 开关: 将立体声信号合并为单声道信号。
- 7 MUTE 开关: 完全静音输出信号。
- 8 DIM 开关: 减少输出-20dB。
- 9 编码器旋钮: 外圈控制耳机音量。内圈控制监听音响音量。
- 10 LED VU 表: 双通道 5段 LED表. 可以通过Heritage Audio MIXER切换检测输入或输出电平。

**硬件**

## 3- 背侧面板:



- 1 电源输入: 请使用官方提供的电源(12VDC)。
- 2 USB-C 接口: USB-C 接口连接电脑。
- 3 ON/OFF 开关: 打开/关闭 i73<sup>®</sup> PRO 2。
- 4 MIDI IN/OUT: 迷你MIDI端口搭配CBL 202迷你MIDI转2个MIDI输入和输出的线缆使用。
- 5 监听 L&R 输出: 1/4英寸 (6.35mm) TRS 平衡接口。
- 6 组合式XLR输入接口:平衡+4dB.1/4英寸 (6.35mm) TRS输入接口用于线路输入 (Line in) 信号使用, XLR 接口用于麦克风信号使用。

\* 电源插头上带有圆形锁扣, 可以防止电源意外断开连接。插头通过旋转半圈上锁, 使连接更加稳固可靠。

**绑定您的设备**

注册你的 i73<sup>®</sup> PRO 2:

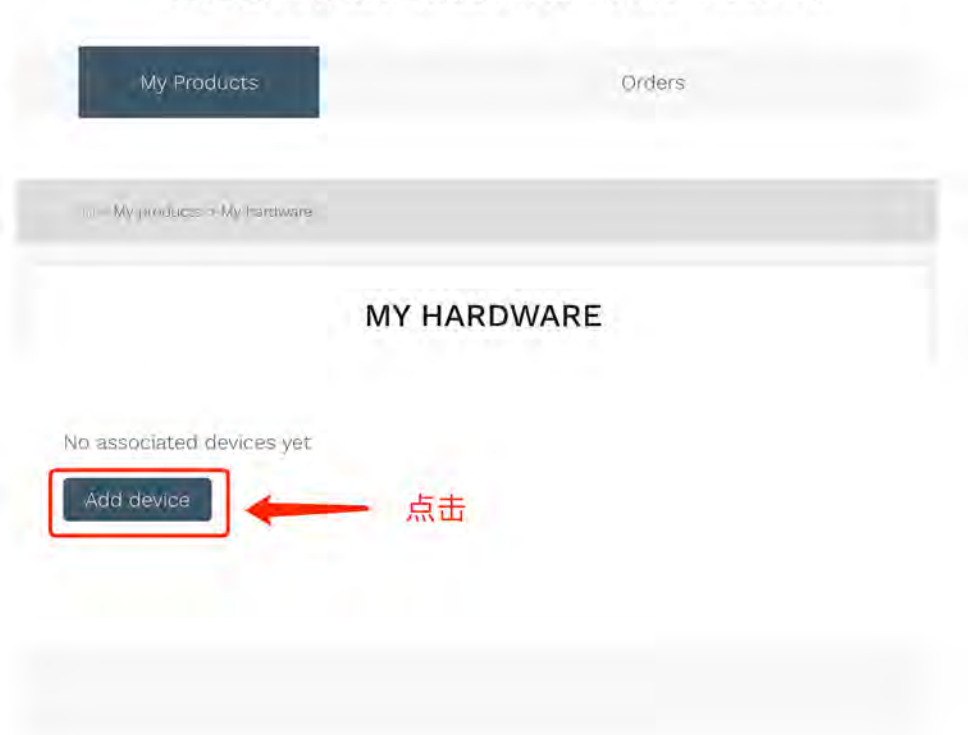
可前往Bilibili查看视频视频教程:

<https://www.bilibili.com/video/BV1BM4m1m7uw/>

1.- 前往网址: <https://users.heritageaudio.com/my-account>

**登陆或注册您的账户**

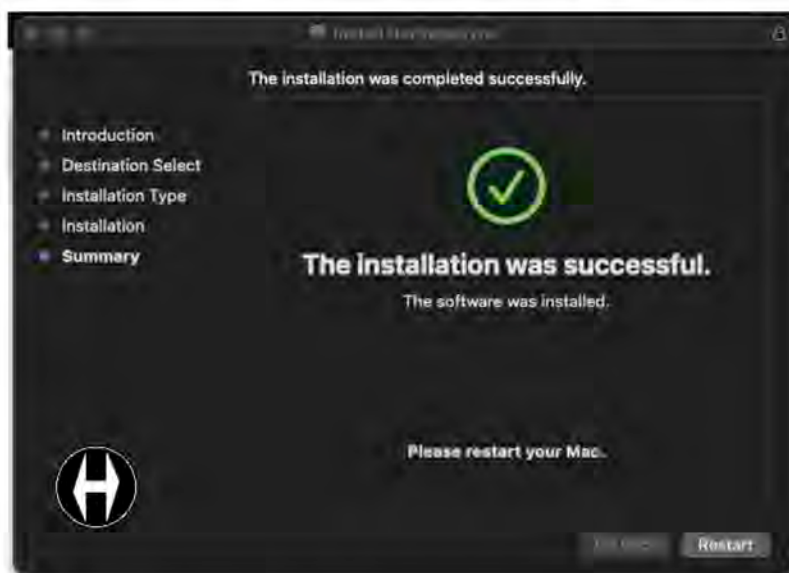
登陆账号后点击添加设备 (Add Device)



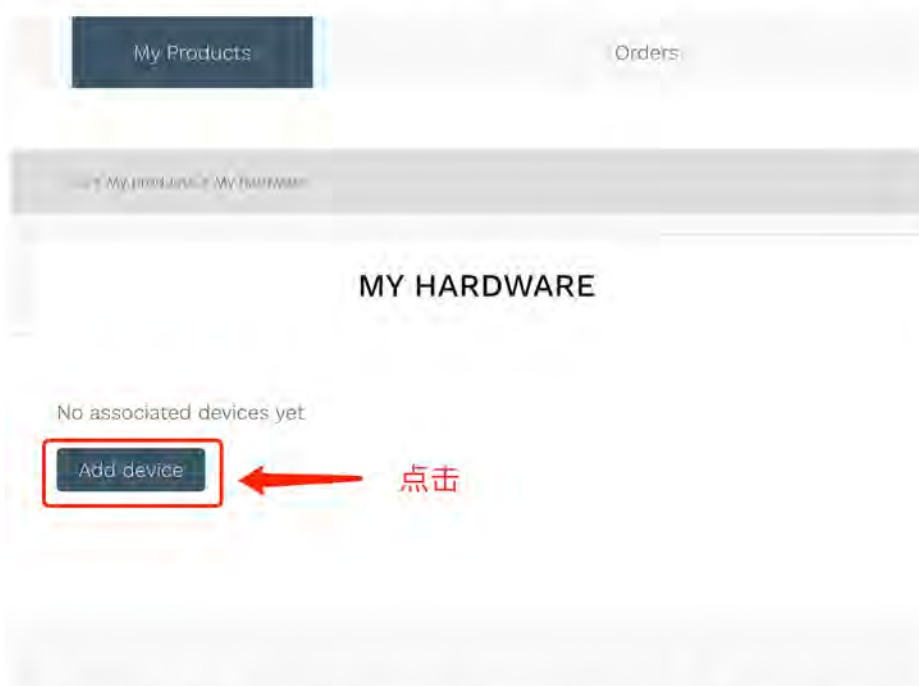
在出现的弹窗中下载相应系统的Heritage Sync软件



安装Heritage Sync软件后一定要重启电脑



安装完Heritage Sync后，刷新网页点击Add device（添加设备）

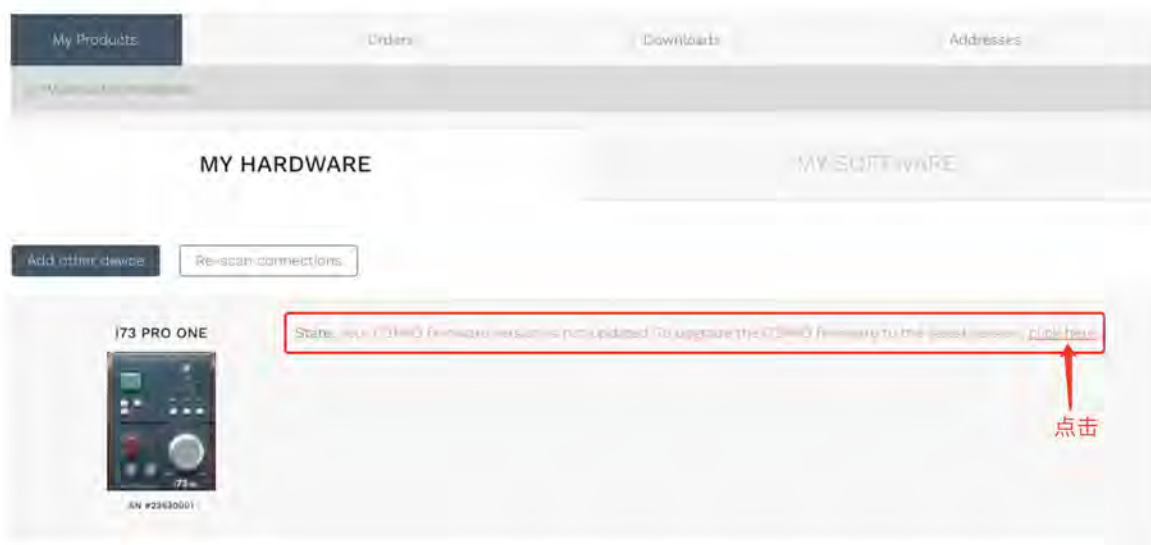


\*HeritageSync 可以使您的 i73<sup>®</sup> PRO 2 软件和固件保持最新版本的工具。每当您将i73<sup>®</sup> PRO 2 连接至您的电脑, HeritageSync 将会自动检测最新版本的Heritage Audio MIXER 和最新的i73<sup>®</sup> PRO 2固件, 当有新版本时, 将会弹出窗口询问您是否需要更新。我们强烈建议您将Heritage Audio MIXER 和 i73<sup>®</sup> PRO 2的固件始终保持为最新版本, 这也是解锁所有DSP插件功能和支持一些后期新功能的方法。

在弹窗中输入设备背面的8位序列号，点击添加（Add），等待服务器确认设备绑定。



绑定成功后可能会看到提示固件升级，点击“Click here”进行固件升级（如无提示则忽略该步骤）。



点击弹窗中的Update，耐心等待。



当弹窗出现如下绿色文字的时候，关闭声卡，然后再打开声卡，等待2/3秒之后点击弹窗中的“Finish”则更新完毕，整个更新流程所需时间视网速情况。一般为5/6分钟即可完成更新。如果更新失败，首先确保Heritage Sync软件已为最新版本。然后重新进行尝试。



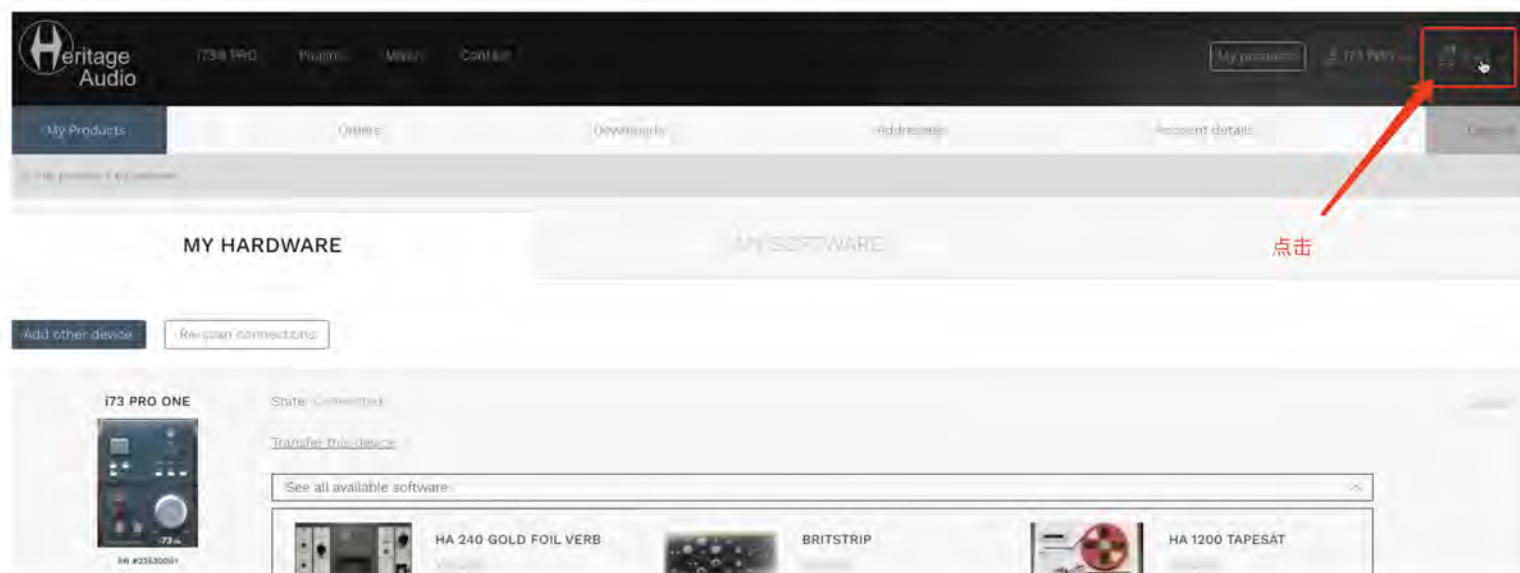
**激活插件**

点击页面中的See all available software



根据您的需求，选择想要激活的插件，点击插件名下的Validate按钮，插件将被加入到购物车（建议一次性点击所有插件的Validate）。

点击页面右上角的Cart，进入购物车。



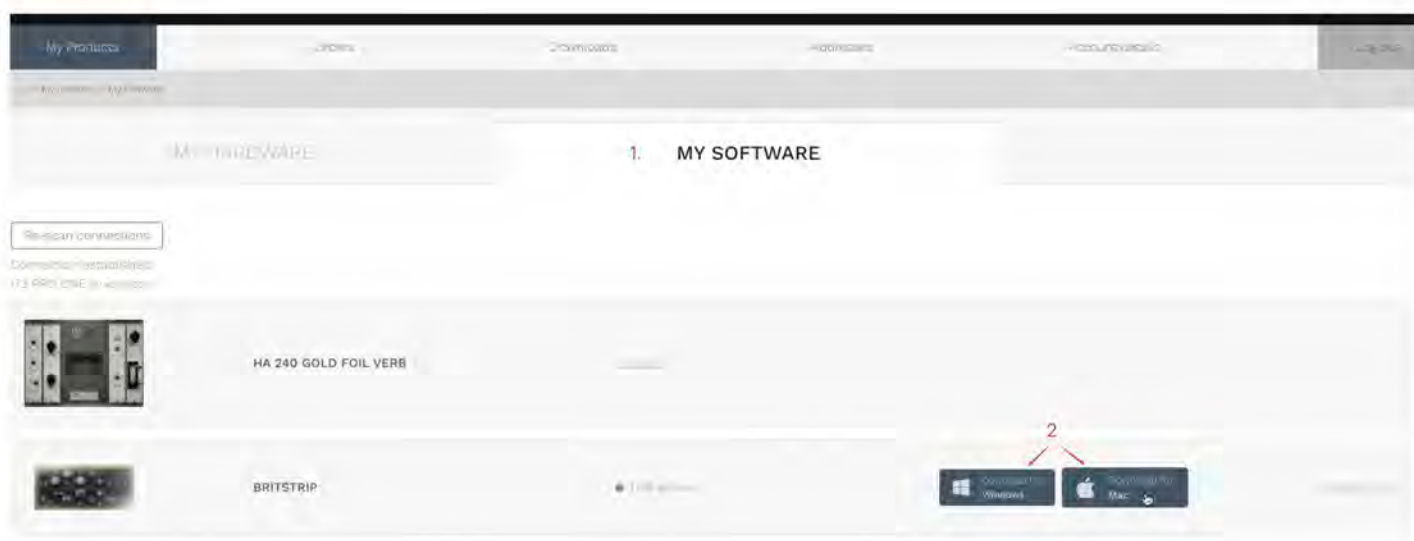
在购物车左侧先输入您的iLok账号，没有就新创建一个。iLok账号登陆成功后点击Proceed to Checkout。



购买成功后，插件状态将显示为待激活状态。点击Activate DSP进行激活。激活后会显示DSP active



随后进入My Software，根据系统进行下载合适的插件版本，然后安装所需的插件。

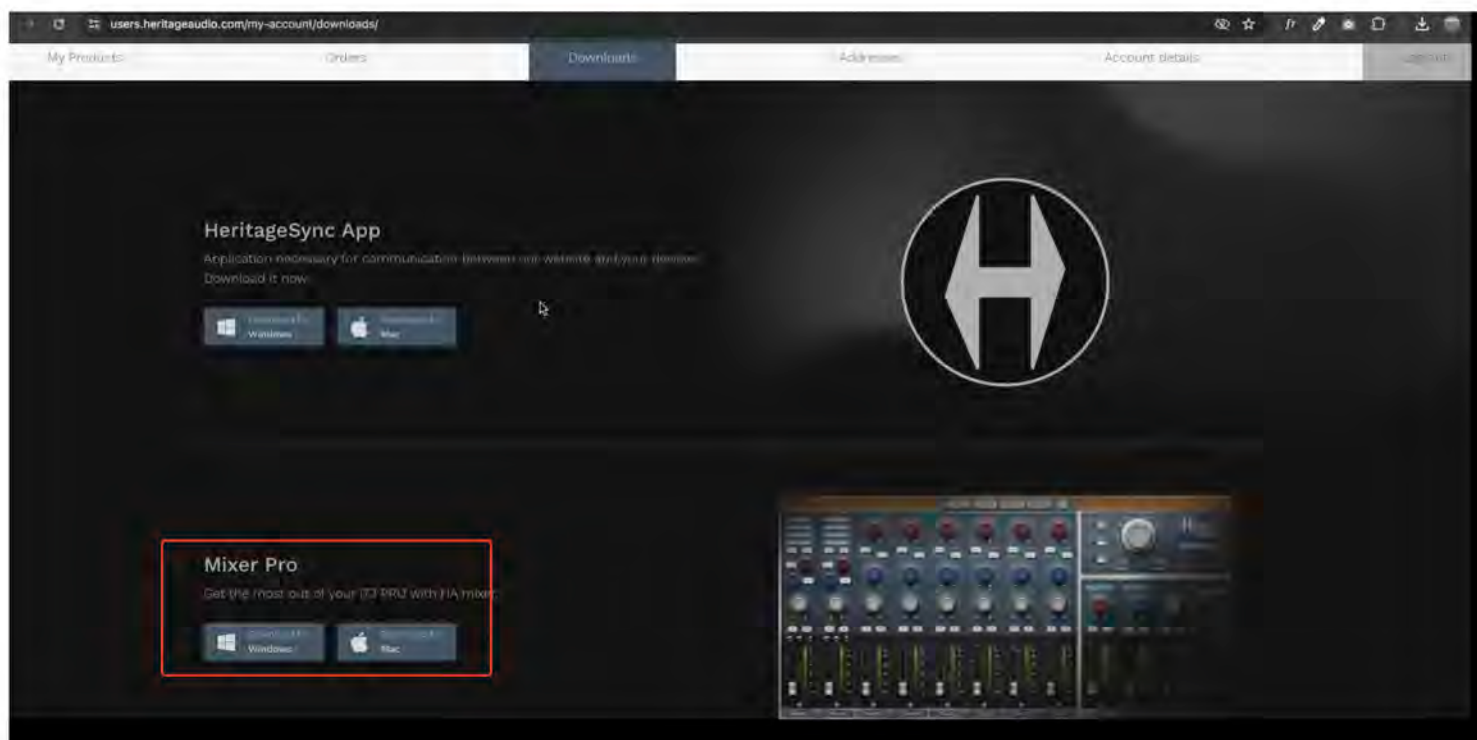


**安装声卡主程序“Mixer”**

点击页面中的Downloads页面



在随后的页面中，根据您的系统下载相应系统的Mixer主软件进行安装。



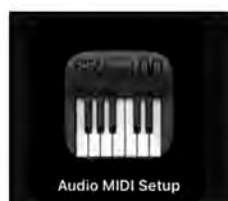
\*在MacOS系统中，您可以在不安装任何驱动的情况下直接使用声卡。但是，我们依然强烈建议您安装Heritage Audio MIXER, 方可全方位的使用i73® PRO 2的完整功能。

在MacOS系统中设置您的HERITAGE AUDIO MIXER 软件：

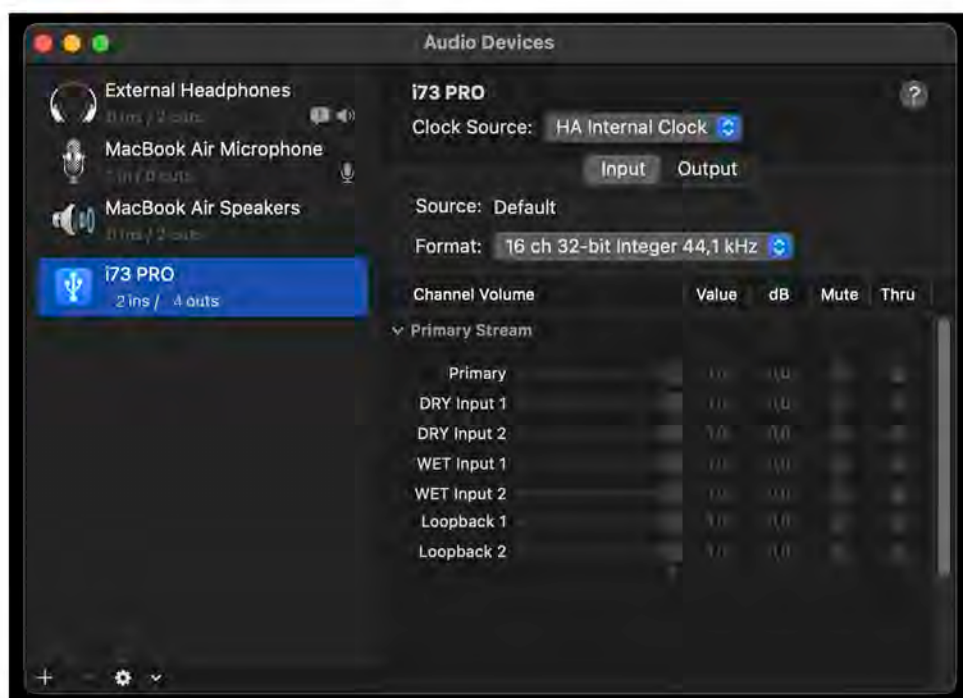
- 1.- 连接i73<sup>®</sup> PRO 2 后，打开Heritage Audio MIXER软件。



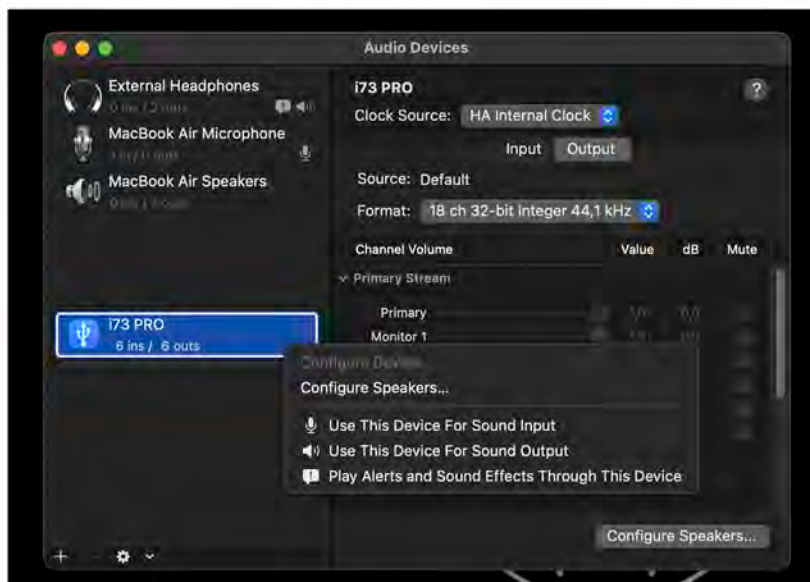
- 2.- 打开MacOS系统自带的Audio MIDI Setup，在LaunchPad（启动台）-其他中。



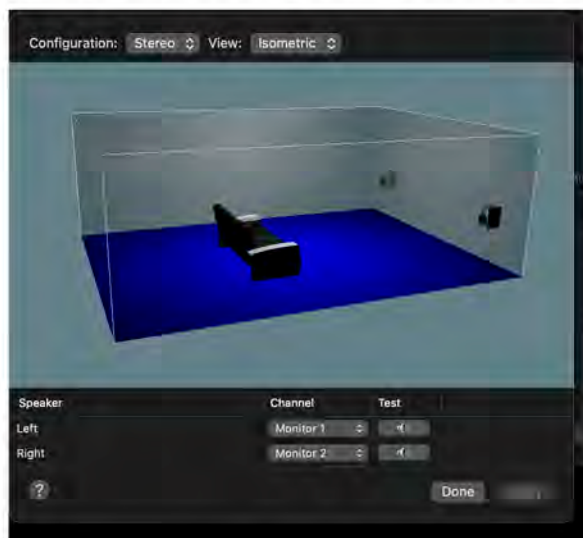
- 3.- 检查i73<sup>®</sup> PRO 是否出现在audio devices中。



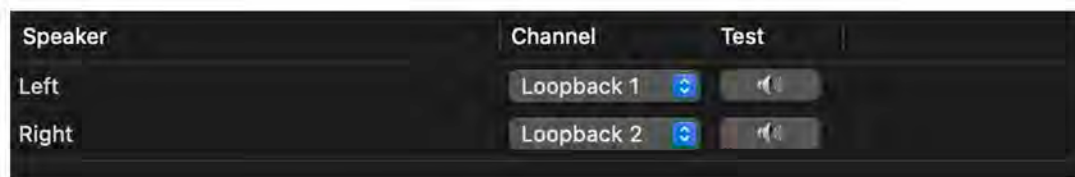
4.- 右键点击 i73<sup>®</sup> PRO 2，选择将其设置为输入和输出。



5.- 如果你想使用Heritage Audio MIXER的loopback功能控制电脑软件中的声音, 前往 i73<sup>®</sup> PRO 2 软件选中“Configure Speakers”。



6.- 将Monitor1/2切换为Loopback 1/2 并应用。

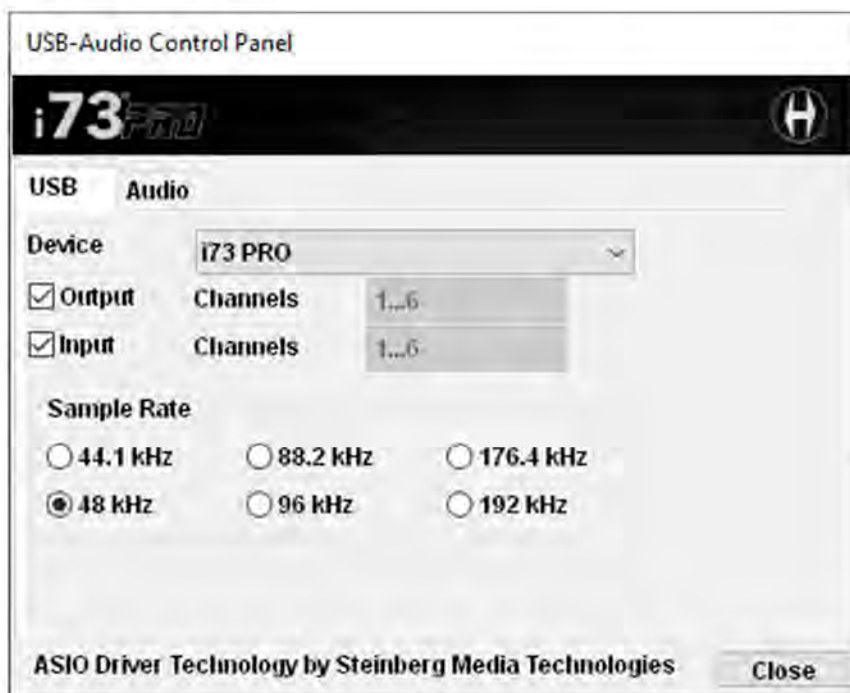


在Windows中设置您的HERITAGE AUDIO MIXER:

- 1.-连接您的i73<sup>®</sup> PRO EDGE后, 打开Heritage Audio MIXER 。

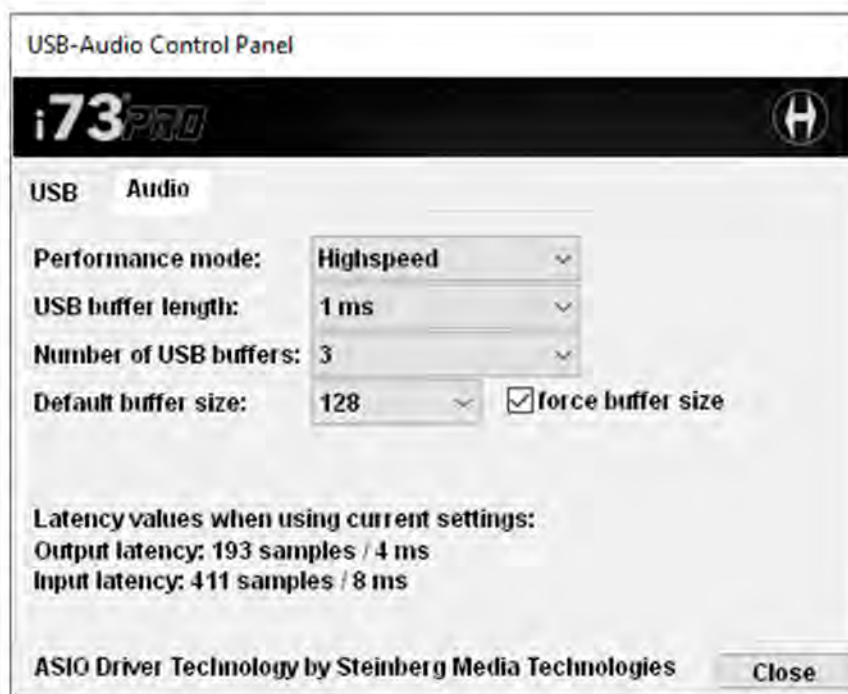


- 2.- 在DAW的音频设置页面打开i73<sup>®</sup> PRO 的控制面板。(通常位置为: Options/Preferences/Audio)



- 3.- 选择您的i73<sup>®</sup> PRO 作为输入输出设备。

4.- 在控制面板中，您可以检查，并为您的工程调整采样率、以及使用buffer size（缓冲大小）控制延迟时长。

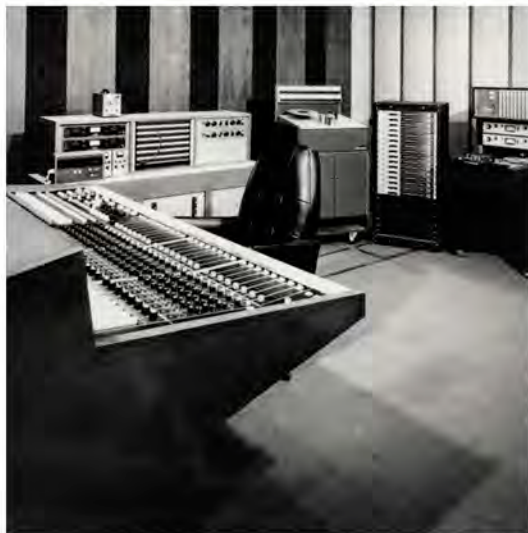


5.- 如您想立即修改buffer size（缓冲大小），在Audio选项卡中勾选“force buffer size”后点击“Close”关闭窗口即可。如果没有勾选就关闭窗口，那么buffer size（缓冲大小）的修改将会在下次打开DAW生效。

所以, 什么是完整的模拟硬件体验?

在录音棚的黄金年代, 编辑和监听这一系列的操作极大的受到硬件的限制, 音频的质量优先级也远高于数量, 所以音乐家和工程师更侧重于音乐本身, 而非科技。

60-70年代的经典录音都只需要一位音乐家, 一支好的麦克风, 强大的话放, EQ, 压缩效果器, 和声音温暖的独特磁带录音机, 就能创作出我们小时候所听到的那些热单了。



这也是我们Heritage Audio“完整的模拟硬件体验”的背后逻辑: 使用一套工具, 让音乐家或工程师无论在任何地方, 都能把精力集中在创作本身上!

了解您的 HERITAGE AUDIO MIXER软件:



要创造一个声音甜美温暖饱满带有High-End级别73话放的声卡，拥有专业的前端只完成了一半。我们认为有必要为工程师/音乐人提供一个直观易用的监控工具，并配备了一系列酷炫的功能.....因此，Heritage Audio MIXER应运而生。

我们从零开始，研发出了相当先进的底延迟监听工具，所以您可以在您的i73®PRO 2声卡上体验到完整的模拟硬件工作流。

Heritage Audio MIXER可让您在i73® PRO 2中拥有73风格话放的轨道直接运行DSP插件，并同时录制通道1/2的干声和湿声(干声意味着信号未经过话放直接被录入到您的DAW中，湿声代表着信号在经过话放和您所选则的DSP插件处理后被录入进DAW。同时，您可以在AUX通道加载任何以监听为目的的第三方插件，以及更多功能...



从主界面左侧开始，首先我们会看到两个输入。它们都能做到干湿同录。这使您在工作录制湿声时，可以保留未经处理的干声信号作为备用或参考，让工作更佳的方便灵活。

通道的顶部，能看到都有4个DSP插件挂载插槽，您可以挂载任何为该声卡设计的DSP插件。点击任何插槽都会弹出插件列表以供选择。当挂载插件后，双击插件将会弹出插件的用户界面。右键点击插槽可以选择取消插件挂载。

插槽下方是两个AUX发送控制旋钮，可以使用它们发送声音到蓝色或红色的AUX通道以获得插件效果声音。请注意：目前Mixer的版本并不会将这些效果直接录制进您的DAW，两路AUX通道的设计仅为监听目的。旋钮旁的POST/PRE按钮是推子前推子后的功能按键。

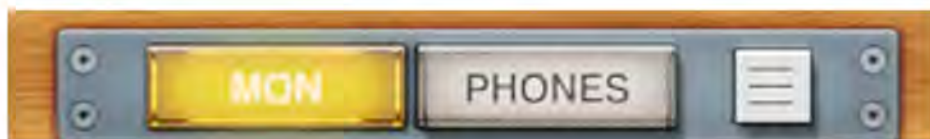
音量推子的上面，灰色的是用于调节声音左右平衡的旋钮。

同时，为了方便您的使用，您可以根据您的需求分别将两路AUX发送通道设置为推子前或推子后的模式。

在左右平衡旋钮下方的两个按钮分别为S：单独监听功能，M：静音功能，按钮上方的灯亮起时代表相应的功能被激活。

随之下面的三个LED灯代表该通道的输入状态；LINE（线路输入），MIC（麦克风输入）& DI（乐器直接输入）通过LED灯，我们能清晰的知道当前通道的输入模式。

MIXER中的其余通道大致功能也相似，但是没有DSP插件挂载插槽，无法挂载DSP插件，也没有通道输入模式显示灯，因为3/4号输入口被设计为LINE（线路输入）模式，其余的8个输入为ADAT扩展输入。



Heritage Audio MIXER 的一个最棒特点是能够轻松快速地为每个可用输出准备不同的监听场景；MON， PHONES。这让你和工程师能够准确地听到他/她所想要的相同内容，为之后的完美混音打下完美的前期录音基础。

这些MIXER实例或场景也可以被保存和加载，以便快速调用，当需要适应不同需要时可以立即设置。这一功能位于MIXER的最顶部，在这个同一区域，你可以点击有三条横线的下拉菜单，进入更多设置。

这下图位置这里你可以切换你希望在 i73 声卡的 LED VU电平显示器上看到的是输入还是输出，以及整体 DSP 使用量的读数和选择 MONO/MUTE/DIM 按钮启用的内容，无论是 MON（监听音响），还是PHONES（耳机）。





在顶部右侧是控制声卡总输出的区域。在这里你可以使用和声卡硬件控制输出的相同旋钮分别控制MONITOR（监听音响） and PHONES（耳机）的音量。

同时你也可以在该区域使用两路开关切换耳机监听的内容。可以将其设置为跟随监听音响，又或者作为完全独立的耳机输出通道也可以。

在这区域内，你还会看到和 i73 声卡上相同的MONO、MUTE和DIM按钮的“镜像”，每个按钮旁都有指示灯。这些指示灯会随着在 i73 声卡硬件上所做的任何改变而变化。

这一部分的最后一项是选择开关，可以选择ACTIVE，这是正常使用时的位置，或者选择EXT.MON，当你的音频界面连接到外部监听控制器时使用。在这种情况下，耳机控制仍将照常工作，但是监听音箱的控制无效了，它们的输出现在将以全音量发送，以供外部控制器控制使用。

在选择EXT.MON时要非常小心，因为此时音量由你的外部监听控制器的所控制，有可能会突然向你的监听器发送非常高的输出信号。选择EXT.MON时，一个警告窗口会出现，要求你在这样做之前接受这项改变。



同样重要的是位于右下角的MASTER部分。你可以利用额外的AUX通道插入任何DSP插件，甚至可以使用任何你经常使用的原生插件。这对于确保表演者在录制他/她的音轨时尽可能感到舒适是非常重要的。

你还会在这里找到LOOPBACK通道，在这里你可以添加来自计算机的任何音频流。请检查本手册前面Heritage Audio MIXER设置部分内容，以了解如何正确配置它。

当然，还有具有MUTE（静音）按钮的和MASTER（总输出）推子。

### 采样率和时钟源：

Heritage Audio MIXER会自动检测系统上的采样率和时钟源设置。如果在MIXER运行时，当它检测到采样率的变化（例如，在DAW中采样率的变化），MIXER会识别它，并要求你重启它。一旦重启，Mixer将匹配新的采样率。

至于时钟源，MIXER也会在启动时识别正在使用的时钟源。时钟的源可以在计算机的音频MIDI设置中轻松更改。



i73 PRO<sup>®</sup> 2 通道列表

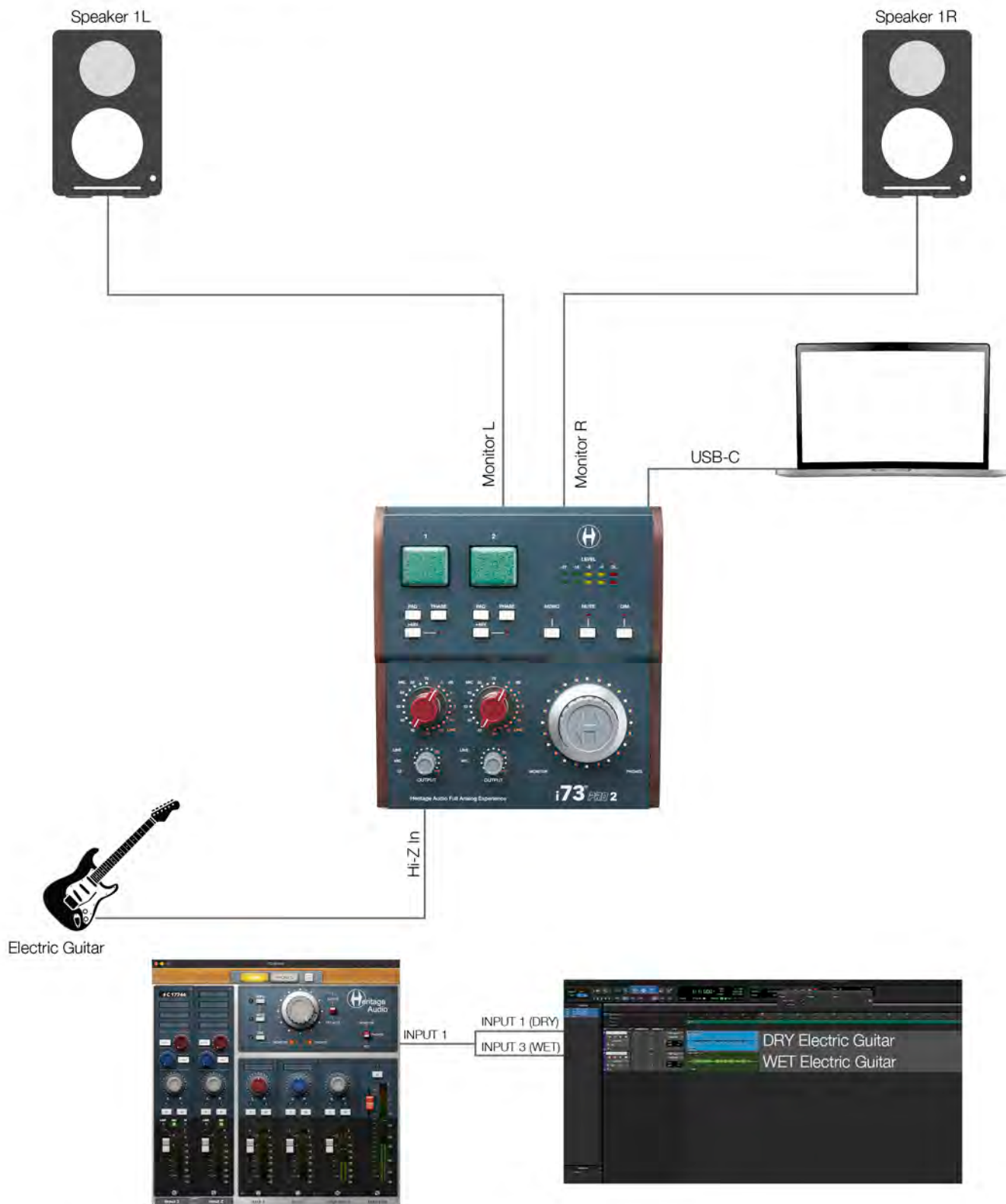
| INPUTS - USB CHANNEL | DESCRIPTION                 |
|----------------------|-----------------------------|
| Input 1              | DRY Input for channel 1     |
| Input 2              | DRY Input for channel 2     |
| Input 3              | WET Input for channel 1     |
| Input 4              | WET Input for channel 2     |
| Input 5              | Left Input of the loopback  |
| Input 6              | Right Input of the loopback |

| OUTPUTS - USB CHANNEL | DESCRIPTION |
|-----------------------|-------------|
| Output 1              | Monitor L   |
| Output 2              | Monitor R   |
| Output 3              | OUTPUT 3    |
| Output 4              | OUTPUT 4    |
| Output 5              | Phones 1 L  |
| Output 6              | Phones 1 R  |

录制一把电吉他（干湿同录）

输入：通过D.I.输入（干湿同录）。

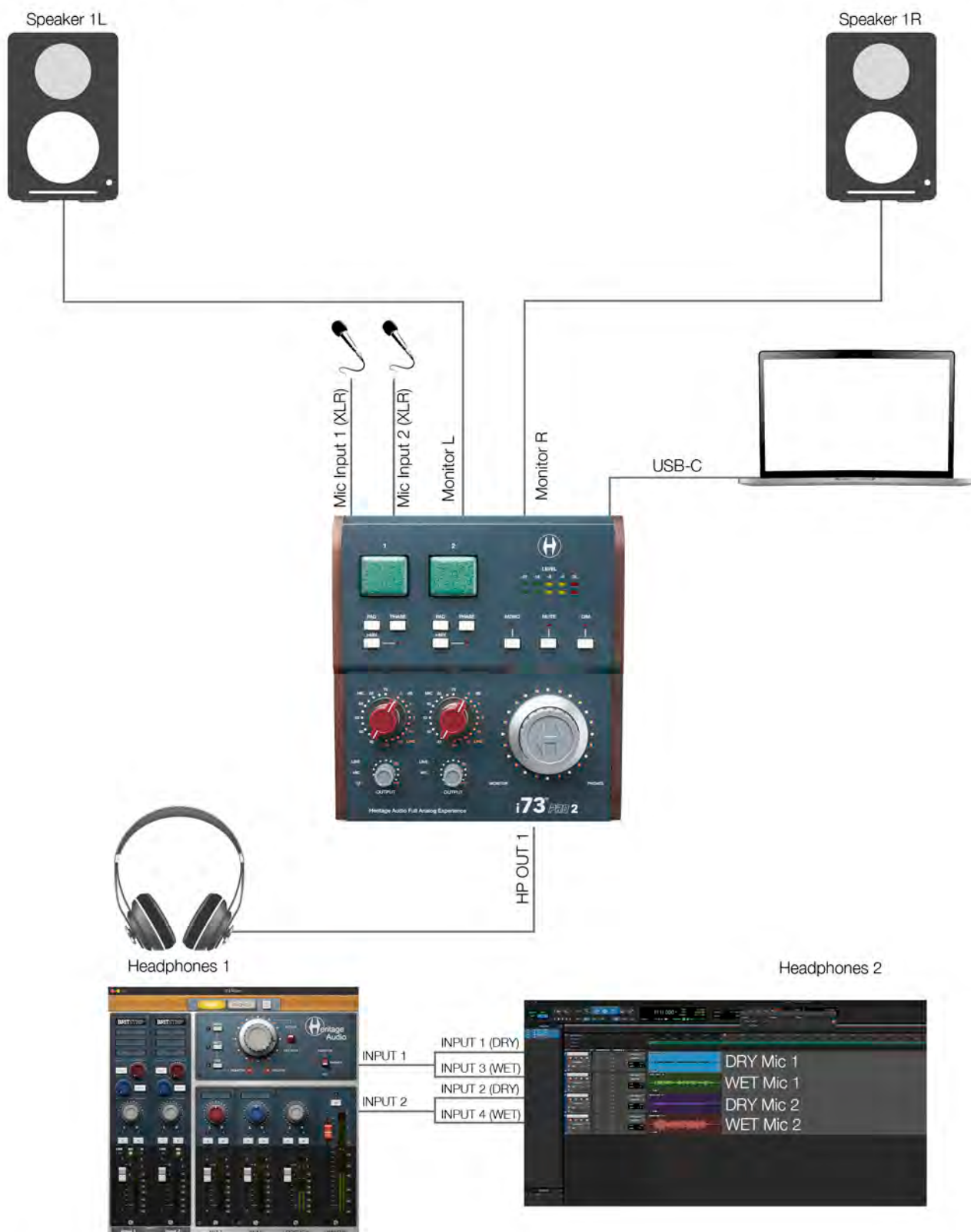
输出：一对主动式监听音响。



同时录制两轨人声（干湿同录）

输入：2支 麦克风（干湿同录）。

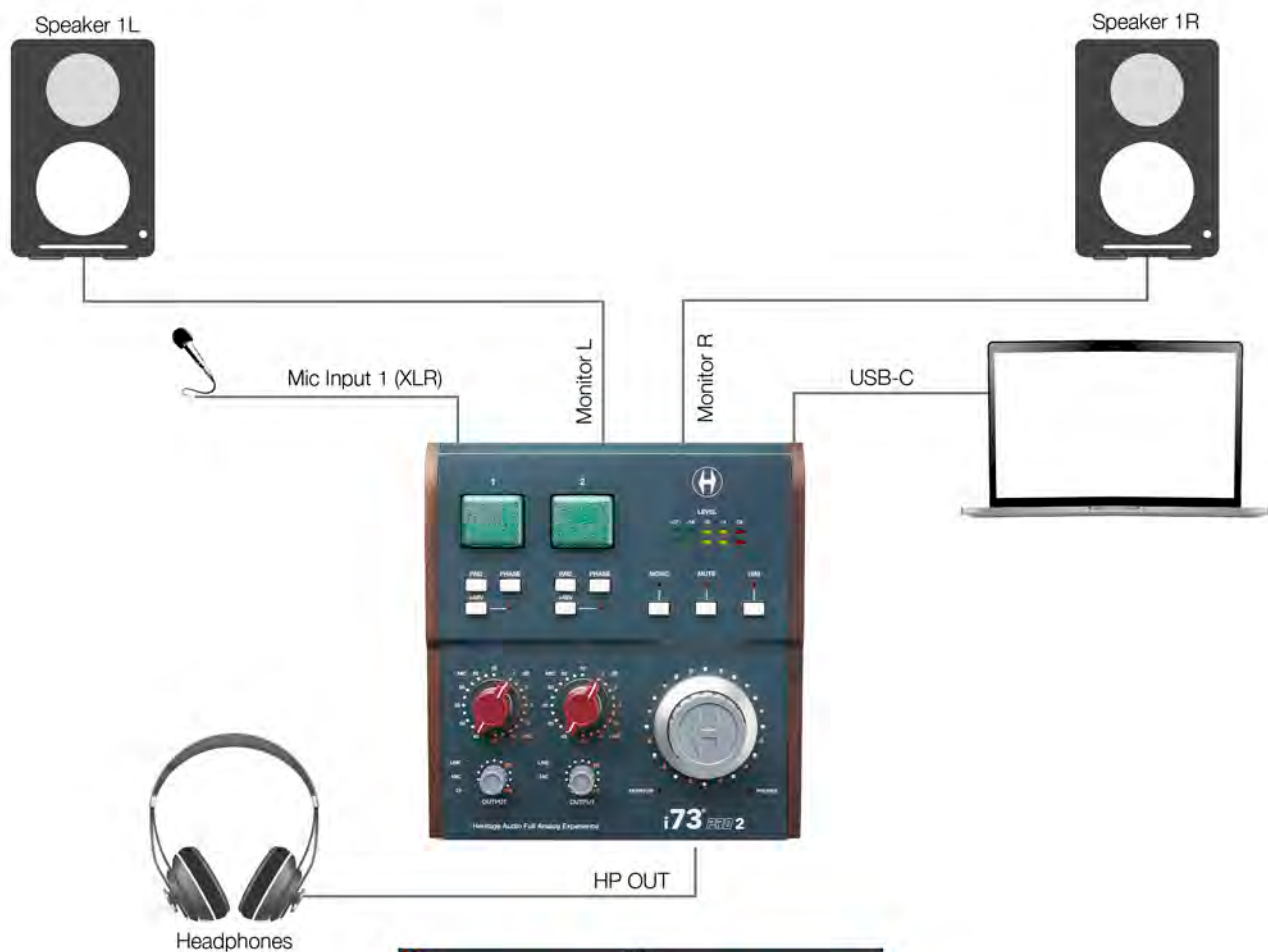
输出：1对主动式音响和1支耳机。



使用DELAY插件作为返送监听人声轨道(在人声轨道调整发送量以设置效果量)。

输入: 1 支麦克风输入。

输出: 1对主动式音响和1支耳机。



按下Post按钮后，调整人声发送到Delay效果的量，以达到控制Delay效果的强度。



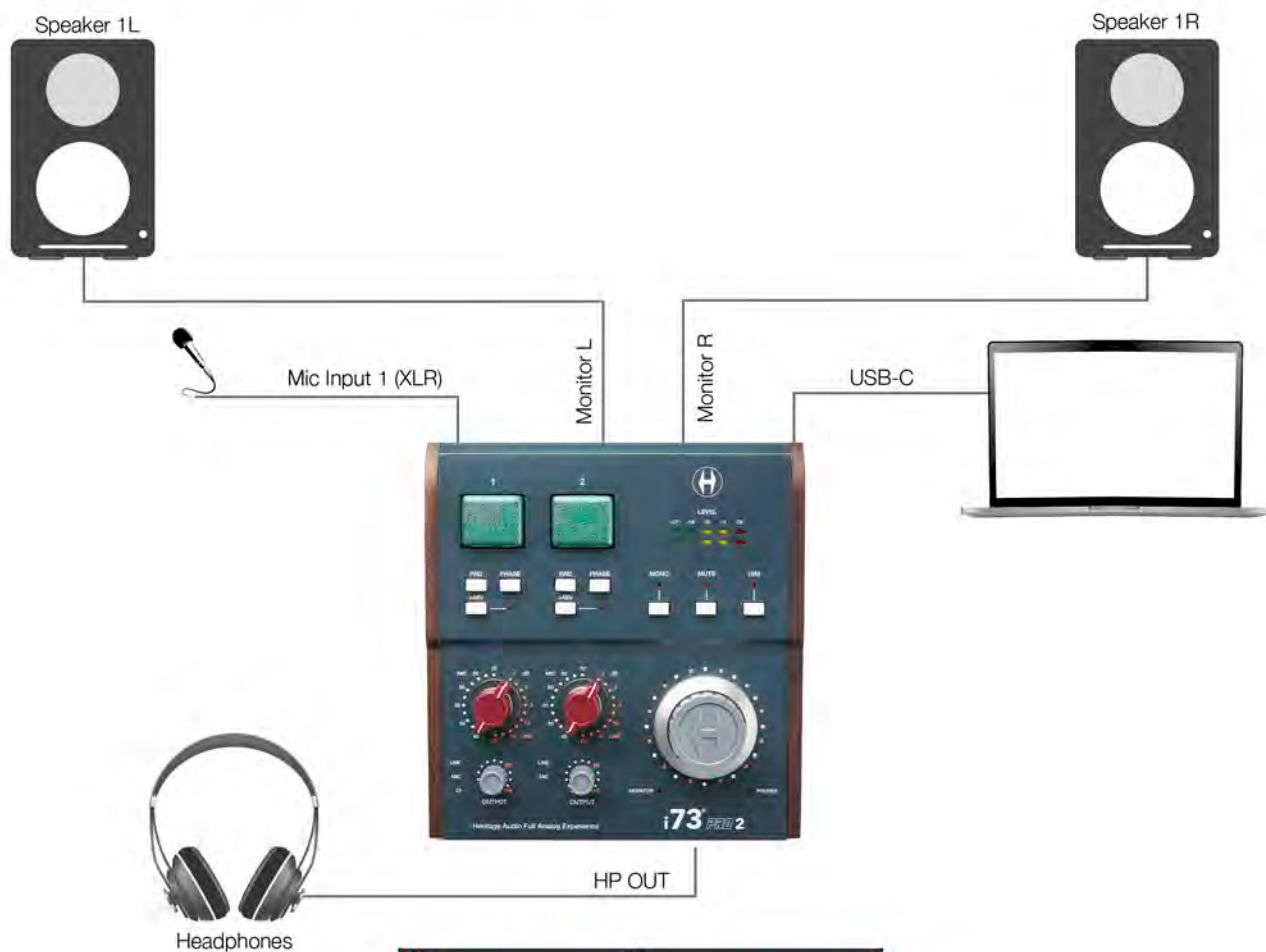
为AUX1插槽挂载Heritage Audio TAPEOPLEX或你自己的第三方插件效果器

\*将信号从特定轨道发送到效果处理器，使用推子后Aux做发送效果。因为通道音量滑块控制的是发送到主混音的信号水平以及通过Aux Send发送出去的信号水平，所以当通道音量减小时，“湿”信号的水平会跟随“干”信号的水平变化。

使用AUTO-TUNE监听人声轨道（在监听中听到全湿声）。

输入：1 支麦克风输入。

输出：一对立体声主动式监听和一支耳机。



在按下POST按钮（启用推子前\*）的情况下，声音将在经过推子处理前完整发送到AUX轨道。

输入通道1的音量拉到最低。



在AUX1中挂载你喜欢的Auto-Tune类插件。

\*推子前意味着信号在受到推子控制之前的时候就被发送了出去。所以，当通道推子被改变时，信号不会受到音量推子的影响。

i73<sup>®</sup> PRO 2采用标准USB audio device（标准USB音频协议），所以您可以在不使用任何其它驱动/软件的情况下，在您的电脑/手机/平板中直接使用。

为了您获得最好的体验，我们建议您保持Heritage Audio MIXER软件和i73<sup>®</sup> PRO 2的固件始终为最新版本。

#### 系统配置最低需求:

##### MacOS:

- 4 GB RAM。
- Intel i5 或更高 (Apple Silicon, M系列处理器也支持)。
- MacOS Catalina (10.15.7) 或更新\*。
- 200 MB 空闲磁盘空间。

##### Windows:

- 4 GB RAM。
- Intel i5 或更高。
- Windows 10 或更新\*。
- 200 MB 空闲磁盘空间。

#### 支持的\*\* DAW（宿主软件）：

- Pro Tools。
- Logic PRO。
- Ableton Live。
- Cubase\*\*\*。

\* 更早的操作系统可能也能工作，但我们并未进行测试，在以后的更新中，也不会提供对更早的系统提供支持。

\*\* 其它DAW（宿主软件）也可以工作，但目前暂未进行测试。

\*\*\* Cubase HP 驱动不支持。

- 2-输入 / 4-输出 USB-C 音频界面。
- 2 × 专业工作室级别A类 73 风格话放, 70dB 增益量。 混合XLR, MIC / LINE (麦克风/线路) 输入接口。
- 2 × 高阻 (Hi-Z) 乐器专用JFET DI输入。
- 1 × TRS接口模拟立体声监听输出, 可使用Heritage Audio MIXER控制。
- 1 × 独立通道耳机输出, 带CUE监听控制功能。
- 录制,混音和回放采样率最高可达32-bit/192kHz。
- +48V 幻象电源, PAD (衰减输入-20dB) 和 PHASE (相位反转) 功能。
- MONO, MUTE and DIM.
- 经典欧洲控台风格设计。
- 兼容 MacOS 和 Windows 10/11。PC/Mac功能一致。
- 使用Heritage Audio MIXER挂载DSP效果器监听实时处理没有可察觉延迟。
- 后期DSP插件将持续更新, 包含模拟Heritage自己的效果器和其它私人收藏经典效果器。
- 使用MIXER使您能做到干湿同录到您的DAW中。
- 业界领先的AD/DA转换器。
- 采用USB-C连接电脑 (包装内含线材)。
- Mini-DIN MIDI IN/OUT 连接器。

| 问题                           | 解决方案                                            |
|------------------------------|-------------------------------------------------|
| 声卡LED只显示输入电平，我如何看到输出电平？      | 您可以在MXIER软件中修改输出源（输入或输出）。                       |
| 麦克风向DAW（数字音频工作站）发送的信号太强。     | 减少音量输入电平（红色旋钮）或降低输出电平（灰色旋钮）。                    |
| 插入电容麦克风后无声音。                 | 检查+48V幻象电源是否开启？                                 |
| 无论怎么调整键盘的输入音量始终都很大。          | 确认您的键盘连接的是线路输入（Line input），而不是麦克风输入（Mic input）。 |
| 3/4通道输入太大或太小。                | 检查是否选择到了正确的输入电平（+4dB或-10dBv）。                   |
| 我使用了替代的12V DC适配器，但声卡没有正确的工作。 | 电源供应必须同时满足DC 12V 30瓦的功耗，否则无法正常工作。               |
| 我使用了DC 12V 30瓦功耗的电源，但声卡没有工作。 | 电源线接头必须是内环为正极，外环为负极才可正常使用。                      |
| 我的电脑没有识别到声卡。                 | 检查声卡是否直接连接至电脑，请不要使用USB扩展坞。                      |
| 连接后，声卡没声音。                   | 检查系统设置，确保输入输出都设置为声卡的输入输出。                       |
| 我的MIDI线为什么不匹配声卡上的midi接口？     | 需要使用mini MIDI (PS/2) 转换 标准MIDI 接口的转换线（包装内附）。    |
| 即使是非常低的增益设置，开启麦克风话放始终破音。     | 尝试使用PAD按钮直接减少输入电平-20dB。                         |
| 即使是非常低的增益设置，在DAW中还是破音。       | 尝试减少输出音量，或可能需要更好的录音方式。                          |
| 输出电平监视器看起来比平时的电平更低。          | 你是否忘记关闭DIM按钮？它可能导致输出减少20dB。                     |

如果您有更多的疑问或使用的问题，请前往以下网址联系我们：

[leidianaudio.com](http://leidianaudio.com)

| 问题                               | 解决方案                                    |
|----------------------------------|-----------------------------------------|
| 我没有从音响听到任何声响。                    | 检查静音按钮 (MUTE) 是否为开启状态。                  |
| 我的音响声音听起来非常的窄。                   | 检查单声道按钮 (MONO) 是否为开启状态。                 |
| 当我把电吉他和贝斯插入设备后面的时候，它们在声卡上几乎没有反应。 | 连接乐器使，您需要将其连接至声卡正面的D.I.输入，以匹配高阻抗输入。     |
| 无法正确调整耳机输出口2的音量。                 | 您需要按下灰色的旋钮，以确保灰色旋钮控制选择为PHONES2和OUT 3-4。 |
| 打开声卡后没有任何声音。                     | 请检查一下它是否处于静音模式 (MUTE)，因为关机自动记忆关机前的设置。   |
| 弹窗出现提示信息“来自混音器的采样率出现了冲突”。        | 直接重启MIXER,他将自动匹配新的采样率。                  |
|                                  |                                         |
|                                  |                                         |

如果您有更多的疑问或使用的问题，请前往以下网址联系我们：  
[leidianaudio.com](http://leidianaudio.com)

**2年有限保修**

Heritage Audio S.L. 保证Heritage Audio i73<sup>®</sup> PRO EDGE产品自购买之日起2年内免于材料和工艺上的缺陷。如果出现此类缺陷，只要将产品连同销售收据副本或其他购买日期证明一并预付邮寄给中国区总代理：**雷电音频**，我们将免费进行维修，或者按具体情况，更换为全新产品。此保修不包括因正常磨损、滥用、运输损坏或未按规格使用产品造成的问题。

除了产品本身的问题，因使用不当造成的使用损失、时间损失、中断操作或商业损失等引起的损失，无论是偶然的、间接的还是其他形式的损失，Heritage Audio均不承担责任。

此保修不可转让。

我们鼓励您在我们的网站上注册您的新 i73<sup>®</sup> PRO EDGE，以便更好地处理任何与保修相关的问题：

官网注册：

<https://heritageaudio.com/registration/>

总代网站：

<https://leidianaudio.com/>

Heritage Audio以及Heritage Audio的“H”标志是Heritage Audio所拥有或授权的注册商标。

考虑到您已支付的许可证费用，该费用是您支付产品价格的一部分，Heritage Audio作为许可方，授予您（从现在起被称为“许可证持有者”）非独家权利，使用该份Heritage Audio MIXER的副本和随附的受iLok保护的DSP及Native插件许可证（从注册设备的那一刻起被称为“软件”）。

所有软件的知识产权归Heritage Audio S.L.所有（从现在起称为“Heritage Audio”）。Heritage Audio允许您只能按照本协议的条款和条件复制、下载、安装和使用软件。

产品包含产品激活功能以防止非法复制。只有在注册之后，OEM软件才能使用。激活过程需要互联网接入。

以下是作为消费者的您使用软件的条款和条件。通过在您的电脑上安装软件，您同意这些条款和条件。请仔细阅读下面的全文。如果您不同意这些条款和条件，您不应安装此软件，并应立即或在最迟30天内将其退回至您购买的地方，以退还购买价格。您的退货必须包括所有书面材料、所有产品和包装保持未损坏状态。

#### 1. 软件所有权：

不管原始软件或副本可能存在于何种媒介或形式，Heritage Audio将保留所载媒介上记录的软件及其所有后续副本的全部和完整所有权。该许可不随原始软件销售。

#### 2. 许可授予：

Heritage Audio授予您非独家许可，根据本协议的条款和条件使用软件。您不得出租、出借或转让许可软件。在网络中使用软件，如果存在同时多次使用程序的可能性，则是非法的。您有权制作软件的备份副本，仅用于存储目的。您无权对软件使用超出本协议所规定的权利。Heritage Audio保留所有未明确授予的权利。

### 3. 软件激活:

Heritage Audio可能会使用软件的强制激活和OEM软件的强制注册来控制许可证，以防止非法复制软件。如果您不点击接受协议的条款和条件，软件将无法工作。

### 4. 产品注册后的支持、升级和更新:

您只有在产品注册后才能获得支持、升级和更新。支持仅针对当前版本提供，并且新版本发布后一年内仅针对前一个版本提供支持。Heritage Audio可以随时修改并部分或完全调整支持（热线、网站论坛等）、升级和更新的性质。产品注册在激活过程中进行，或者之后任何时候通过互联网完成。在此过程中，将要求您同意存储和使用您的个人数据（姓名、地址、联系方式、电子邮件地址和许可数据）以用于上述目的。Heritage Audio也可能将这些数据转发给第三方，特别是其分销商，用于售后目的，验证升级或更新的权利。

### 5. 不得拆分/二次封装并分发软件:

该软件通常包含多种不同的文件，以确保软件在其默认配置下的完整功能性。软件只能作为一个产品使用。您无需使用或安装软件的所有组件。您不得以新的方式封装软件及组件，也不得开发出修改版的软件的新产品。不得为分发、分配或转售的目的修改软件的配置。

**6. 权利转让：**

您只有在以下情况下才能将使用软件的所有权利转让给另一个人：

(a) 您将以下内容分派给另一方：

(i) 本协议，以及(ii) 随软件提供、预装的软件及硬件，包括所有副本、升级版、更新、备份副本和以前版本，这些以前的版本授予了对本软件的更新或升级的权利；

(b) 您没有保留本软件的升级版、更新、备份副本和以前的版本；

(c) 以及接收方接受本协议的条款和条件，以及您获取有效软件许可的其他规定。如果因不接受本协议的条款和条件，例如产品激活，和退回产品，那么在重新分配许可时将不可能。

**7. 升级和更新：**

您必须拥有较早版本的有效许可证，才能使用软件升级或更新。将这个早期版本的软件转移到第三方时，不再适用使用软件升级或更新的权利。获取升级或更新本身并不随之产生使用软件的权利。在安装升级或更新之后，对早期版本软件的支持权将终止。

**8. 有限保证：**

Heritage Audio 保证在正常使用的情况下，提供软件在购买之日起三十（30）天内没有材料和工艺上的缺陷。您的收据作为保修日期的依据。



[www.leidianaudio.com](http://www.leidianaudio.com)  
[www.heritageaudio.com](http://www.heritageaudio.com)